Конспект интегрированного занятия в средней группе «Посуда в Древней Руси»

Выполнила:Ганенко Светлана Михайловна

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить с миром предметов и материалами, из которых сделаны эти предметы, их свойствах и качествах; формировать умение подыгрывать простые мелодии на деревянных ложках; продолжать учить составлять узор из элементов - волнистая линия, круги, точки, кольца; упражнять в пользовании красками.

**Развивающие**: пополнять и активизировать словарь; развивать чувство композиции, цвета.

**Воспитательные:** продолжать воспитывать любовь к историческому прошлому,воспитывать самостоятельность.

**Материал:** Домовёнок Кузька, кот Мурлыка, посуда: солонка, блюдо, горшки, чугунок, самовар, деревянная ложка, хлеб, соль, крупа гречневая, овощи (картофель, морковь, свёкла); силуэты горшков, мисок; гуашь или акварельные краски.

Воспитатель:**Открываются ворота.**

**Заходи кому охота.**

**А кому неохота,**

**Тоже заходи.**

Ребята! Сегодня мы с вами пришли в русскую избу. (Дети садятся на лавки).

А знаете ли вы, кто здесь живёт? Домовёнок Кузька и кот Мурлыка.

(Кот спит на печи, а домовёнок приветствует детей.)

В: Сегодня, Кузя, мы пришли посмотреть и узнать, как в древние времена люди, живущие в русской избе, ели, какой посудой пользовались.

Ребята, как вы думаете, что в избе было самым главным и занимало самое почётное место?

Если не скажут, можно загадать загадку:

**Под крышей четыре ножки, а на крыше суп да ложки** (стол)

В: Правильно, это стол. К нему относились с уважением. По нему нельзя было стучать ни ложками, ни кулаком. Нельзя было класть на него посторонние предметы. Даже если хозяева продавали дом и уезжали, стол должен был остаться в доме.

На столе обязательно должны были лежать хлеб и соль. Соль лежала в солонке (показ). Место около солонки было самым почётным - туда сажали самых именитых гостей (сначала спросить у детей. Потом пояснить, что именитые - значит уважаемые, важные, знатные).

-Давайте посмотрим, какой ещё посудой пользовались раньше на Руси.

Воспитатель сопровождает свой рассказ показом предметов посуды.

-Обратите внимание, вся посуда была сделана из дерева и глины.

Блюдо - самый древний предмет посуды (показ). У нас оно раскрашено, а раньше оно было нераскрашенным, простым. Оно сделано из дерева. Кушали из одного блюда сразу несколько человек. Были блюда и малого размера. Их подавали людям не именитым (не именитые - значит простые). И называли такое блюдо ласково - блюдце, блюдечко.

Но с плоского блюда было неудобно есть, к примеру жидкий суп или кашу, поэтому появляются миски (те же блюда, только глубокие).

Дать потрогать и выяснить, что они сделаны из дерева.

-Вот из какой посуды ели.

А в какой же посуде готовили еду, спросите вы. Готовили в горшке. Он сделан из глины. А кто скажет, если бы горшок был деревянный, его можно было бы ставить в печь (нет, он бы сгорел). В нём готовили всё: и суп, и кашу, и овощи, и мясо, и рыбу. Кроме этого в горшках хранили крупу, муку, масло. А почему его так чтили? От того, что горшок был прочным. В хозяйстве дорожили горшками и берегли их. Если случалось, что горшок треснул, то его не выбрасывали, а тщательно оплетали берестяными лентами и использовали для хранения продуктов. (дать потрогать)

Позже стали готовить в горшке, сделанном из чугуна (из металла). Его делали в кузнице. И поэтому назвали - чугунок. Чугунок крепкий, в огне закаленный. Его смело можно в печь ставить. (дать потрогать)

Про чугунок даже есть загадка:

**У печи стоит предмет,**

**Он тяжелый, спору нет.**

**Но зато в хозяйстве нужен.**

**В нем сготовить можно ужин.**

Вы эту загадку запомните. В следующий раз загадают ее вам, а вы ответ уже знать будете.

А сейчас я вам загадаю другую загадку, отгадайте, что это.

**Из горячего колодца**

**Через нос водица льётся** (самовар)

Правильно, это самовар. А как вы думаете, почему он так называется? (сам варит) Раньше ни одно чаепитие не обходилось без него. Он был вещью просто необходимой: не надо топить печь, чтобы вскипятить воду для чая, самовар это делал за несколько минут; вода в нем долго оставалась горячей;

Вообще в разных местах России у самовара были свои названия: в одном месте его называли - "самокипец"(по такому названию можно сказать, что так называют предмет, который сам кипит, а в другом месте - "самогрей"(значит-сам греет).Самовар был членом семьи, он всегда был окружен почетом и стоял в центре стола. Под его тихое сопение наши прадеды вели неспешные беседы о жизни, рассказывали разные истории. Из уважения к этому предмету обихода величали его на Руси торжественно:«Самовар-батюшка».

В: Отгадайте следующую загадку:

**Если я пуста бываю,**

**Про тебя я забываю,**

**Но когда несу еду-**

**Мимо рта я не пройду.**(ложка)

Сначала деревянные ложки были грубоватыми, незатейливыми (показ простой деревянной ложки). Но позднее мастера научились им придавать форму, расписывать (показ расписной ложки).

В старину люди носили ложку при себе в особых футлярах или за поясом. Без своей ложки в гости не ходили. Жидкое кушанье подавалось на два - три человека в одной миске, и все ели из неё своими ложками. И даже говорили: «Дорога ложка к обеду».

А кто вспомнит и скажет нам, что ещё делали деревянными ложками. Правильно - на них играли, использовали их, как музыкальный инструмент.

Ну-ка, покажите нам и Кузьке, как они играли на них?

Дети играют на деревянных ложках в музыкальном сопровождении музруководителя.

В: Ребята, пойдем с вами и поглядим, что там за сюрприз нам приготовил Кузька. Что это? (это горшки, миски).

К: Я их сделал для вас. Думаю, пускай ребята возьмут эти предметы посуды и расскажут своим родителям о том, какая посуда была раньше. Только я не смог её раскрасить - у меня нет кисточек и красок.

В: Не расстраивайся, Кузя! Мы тебе поможем.

Ребята, давайте поможем Кузе - раскрасим посуду и каждый раскрасит по-своему. Каждый выбирает понравившийся ему предмет: горшок или миску. Воспитатель ведёт детей в группу.

Воспитатель с детьми рассматривает (и убирает) 2 готовых образца, отмечает, что украшали только верх посуды, уточняет из каких элементов состоит узор. Определяет (спрашивая детей) последовательность рисования.

Предлагает самим украсить, учитывая цвет элементов (используя краски теплых цветов). В процессе рисования поощряет самостоятельность.

(По окончании работы вывесить работы на доску. Рассмотреть вместе с Кузькой, полюбоваться ими. Выбрать наиболее красивые. Объяснить, почему они красивы.)

Итог: Ребята, мы с вами побывали в русской избе. Кто вспомнит, что мы там делали? (знакомились с той посудой, которой пользовались люди на Руси, играли на деревянных ложках). А чем мы занимались здесь? (помогали Кузе - украшали посуду).